

# ГОРНЫЛ INE ФОRMATI

летний журнал для детей, подростков и молодёжи г.ЖЕЛЕЗНОГОРСК, КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ







# В мир профессий с ГХК

Саперы, военный оркестр, парикмахер-стилист, повара - это лишь малая часть профессионалов, которые приехали в «Горный», чтобы поделиться секретами своего мастерства. Погружение в мир профессий оказалось весьма увлекательным занятием: кто-то на главном плацу учился танцевать под звуки вальса, кто-то с увлечением лепил пельмени в столовой, кто-то внимательно следил за работой саперов. После мероприятия мы попросили рассказать о впечатлениях организаторов мероприятия и непосредственных участников.

### Оксана Фаруковна Забелина, и.о. начальника управления по связям с общественностью ГХК



Жители лагеря «Горный» могли познакомиться со многими профессиями. Организована большая локация под общим названием «Есть такая профессия Родину защищать». Воинская часть 3377 оказалась необычайно активной. Они узнали о нашем проекте, откликнулись сами и предложили свою помощь. За это им большое спасибо. В «Горный» приехали кинологи, саперы и военный оркестр.

Еще одна профессия — атомщик. Занятия проводились у совсем маленьких детей, чтобы они имели представление об атомах, атомных предприятиях, о той работе, на которую ездят многие их родители, понимали в каком городе живут.

Представлена профессия библиотекаря, повара, стилиста-парикмахера. Детям постарше рассказываем о том, как вести себя в соцсетях, чтобы не испортить карьеру в будущем. И представлен проект «Связующая нить», который победил в конкурсе «ГХК Топ-20». Они представляют рукоделие, потому что в нашей жизни важна не толь-

ко работа, но еще и досуг, увлечения, хобби, которые приносят людям пользу.

За участие каждый получает жетон, который позволяет принять участие в лотерее на первом этаже административного корпуса. Она беспроигрышная, каждый вытаскивает шарик с индивидуальным номером, а там уж как повезет — призы разные...

В мае этого года мы проводили подобное погружение в профессию среди девушек старших классов города Железногорска. Наш проект длительный, он не состоит из одного мероприятия. Благодаря грантовому конкурсу «ГХК Топ-20» у нас есть средства, для того, чтобы провести несколько различных акций, поблагодарить участников, зачинтересовать ребятишек.

*Мы будем работать. Не могу сказать, какие это бу-*

дут мероприятия и акции, но то, что этот проект будет жить дальше — точно. Он интересен нашей городской администрации в лице центра занятости населения, детям, которым не хватает знакомства с людьми, занимающихся той или иной деятельностью.

Но самой удивительное, неожиданное и приятное, этот проект оказался интересен носителям различных профессий. Они сами идут к нам и просят рассказать о своей работе. А это очень важно, когда дети узнают о профессии от человека, влюбленного в нее. Мы не подменяем собой существующие в городе структуры, которые готовят и нацеливают детей на поступление, мы их дополняем и соединяем.

### Валерия БУЛАНКОВА, Соня АБЛАВАЦКАЯ, Таисия ПАХОМОВА, Соня РОГОВА, 5 отряд

Мы побывали у стилистапарикмахера. Нас встретила милая женщина, которую звали Валерия Шуцько. На столе перед ней находились разные профессиональные инструменты. Мы узнали, что стилист может кардинально изменить внешность человека, ведь он умеет стричь и красить волосы, делать макияж и прически.

Дальше была практика. Валерия показала на выбранной из зала модели лёгкую вечернюю прическу. Нужно сделать из волос хвост, затем разделить его на пряди. Из них сплести нетугие косы. Одной рукой взять косу, а другой распускать пряди вверх. Затем нужно сделать шишку. Все, прическа готова.

### Наталья Леонидовна САВЧЕНКО, воспитатель, 9 отряд

Мы с отрядом были на мастер-классе у кинологов и саперов. Сначала кинологи рассказали нам о собаке, которая приехала вместе с ними. Это была немецкая овчарка такого классного окраса. Сначала показали, как собака ищет запрещенные предметы. Было две сумки, собака без ошибки определила, где взрывчатка и наркотические вещества (муляж, естественно).

Потом было задержание преступника. Он был в специальной плотной одежде, которая защищала от укусов собаки. В руках держал пистолет. Овчарка преступника догнала, выбила оружие из рук, повалила на землю.

Саперы показали оборудование. Там были разномастные противогазы, индивидуальный перевязочный пакет

и многое другое... Некоторым мальчикам из нашего отряда тут же наложили шину и перевязали. Дети это принимали с восторгом. Наши ребята пробовали надеть костюм сапера. Он огромный черного цвета, наши парни из него постоянно выпадали.

А в конце мастер-класса они неожиданно пальнули из револьвера... Это было очень классно, мы в восторге!

### Юлия ГРУШКО, 3 отряд

Я вместе с отрядом побывала на мастер-классе по лепке пельменей. Ребята разделились на две команды (мальчики и девочки). Главное условие - блюдо должно быть красивым и качественным. Некотовые делали пельмени впервые, поэтому сложности возникали как в лепке, так и в закреплении формы с мясом.

По итогу соревнований

было сделано пять подносов с пельменями. Команда девочек победила. Каждый участник получил сладкий приз, а победители - жетоны для беспроигрышной лотереи от ГХК.

### Ольга Юрьевна ГОЛОВКО, воспитатель, 7 отряд

Я никогда не слышала в живую военный оркестр, поэтому мне запомнилось утреннее шествие и музыканты, играющие на инструментах. Поравился и сам концерт. Под нестареющий вальс многие дети стали танцевать. Это было романтично и очень красиво! Невероятные ощущения, невероятная музыка, классно!

#### 1 отряд

Мы были на интерактивной лекции «Безопастность в социальных сетях», где нам рассказали интересную и важную информацию, которая нам пригодится в будущем.



# Клипы о профессиях

«У меня растут года, будет и семнадцать. Где работать мне тогда, чем заниматься»? - писал в одном из своих стихотворений Владимир Маяковский. Думаем, что на этот вопрос каждый из отрядов давно ответил, ведь 23 июля каждый из них презентовал клип (или небольшую театральную постановку) под песню о какой-либо профессии. Шоу получилось весьма неплохим. Каждая из постановок была своеобразна по-своему и члены жюри - сотрудники Горно-химического комбината, ушли с концерта в полном восторге. Мы попросили поделиться своими впечатлениями участников конкурса.

### Таисия Балюта, 4 отряд

Профессия: няня. Мэри Поппинс и Вика Прутковская появились вместе только в клипе четвертого отряда.

### 1 отряд

Клип на песню группы «Земляне» «Трава у дома» с измененным текстом. Фишкой постановки является космонавт в костюме из шариков, которого выносит из-за кулис группа мальчиков.

Наш «космонавт» - Максим Аблавацкий впечатлил и зал, и членов жюри. Для него специально мы надували шарики для костюма и делали шлем с надписью СССР. Он эпично «парил» в космическом пространстве, олицетворяя Юрия Гагарина. Этот день нам надолго запомнится.



наше выступление получилось ярким. Профессия няни очень сложна и ответственна, ведь дети очень часто шалят, а няне нужно следить за порядком и дисциплиной.

### Игорь Артёмов, 7 отряд

Профессия проводник намертво связана с песнями Верки Сердючки. Седьмой отряд взял одну из них - «Поезд Киев - Одесса» и сделал динамичный, прикольный и очень стильный ролик.

Мне предложили сыграть главную роль проводницы, я согласился. Идея понравилась. Грим делали минут пять, костюм тоже нашли простой: рубашка, юбка да парик. Наш отряд очень рад победе...



### Ольга Александровна, 9 отряд воспитатель

Яркий клип на песню Аллы Пугачевой «Арлекино». Яркие костюмы и дети, изображающие цирковых артистов.

Вожатая порекомендовала несколько песен, мы выбрали «Арлекино» Аллы Пугачевой, так как есть возможность создать яркую постановку и приготовить костюмы из подручного материала.

В нашем отряде есть две гимнастки, танцовщицы, де-

вочка, которая работает с мячом. Мы создали общую картину уже по этой песне.

Пользовались костюмерной. Спасибо рукодельницам, которые помогли сделать костюм Арлекина из подручных материалов (и правда, шапочка сделана из детских штанишек). Репетиции шли три дня по два часа. Дети учитывали мои замечания, поэтому выступили хорошо. Мы действительно были самыми яркими!

# руководитель зоологического кружка Семён Григорьев:

### «Животные меня научили преданности»

Самый популярный кружок «Горного» - зоологический - нашел себе нового «папу» с самой первой смены. Строгий и требовательный вожатый Семён Григорьев с животными позволяет себе быть мягким и нежным. Ну а детей, которые как всегда во множестве прибегают, чтобы пообщаться с братьями меньшими, Семён учит главному - доброте. Словом, напросился. Мы попросили Семена ответить на несколько вопросов. О животных, естественно.

### - Семён, откуда такая любовь к животным?

- Это зародилось с маленьких лет. Странно, но никто из родителей животных особо не любил. А я с детства кошками и собаками занимался. Самые первые мои любимцы собаки, я с ними всегда играл. Родителям нравилось, что я активно узнаю мир: начинаю лепить, рисовать, узнавать о животных что-то новое.

#### - A сейчас у тебя есть домашние любимцы?

- Конечно. У меня дома живет пёс под семьдесят килограмм веса, помесь ротвеллера и московской сторожевой. Он большой, но это простомишка. Игривый, с другими собаками не дерется.

# - Говорят, что собаки и хозяева со временем становятся похожими друг на друга. Это так?

- Возможно. Я его учу. Уже общался с кинологами, разговаривал с заводчиками собак, чтобы взять серьезную породу, ведь ротвеллер — это агрессивная собака. Из команд

знает «гулять», «рядом», сидеть». Я его приучил, чтобы он не прыгал на плечи, когда несу ему покушать.

#### - Тяжело ли совмещать работу в зооуголке и работу вожатого?

- Намного проще стало. Я в удовольствие работаю. Утром и вечером прихожу, наливаю воду, рву траву, потому что кролики и морские свинки едят постоянно. со всеми животными разговариваю, глажу.

### - Ты выучил их привычки?

- В какую точку ежа не поставь, он всегда пойдет по одной тропинке. Кролики непредсказуемые. Они могут хорошо общаться, а могут убегать и царапаться.

#### - Чему тебя научил животный мир?

- Научил... Верности, скорее всего. У меня был пес, Бобик, дворняжка. Я тогда еще маленький был. Он маленький, но такой широкий, мощный. Его увез отец на вахту, как собаку-охранника. И там оставил. Приехал через месяц — собаки нет. А еще через неделю Бобик сам домой прибежал. Между пунктами было километров шестьдесят, а то и больше... Это было дико, но я был очень счастлив!

### - Есть фраза: «Чем больше узнаю людей, тем больше люблю собак». А ты кого больше любишь?

- Люди и животные разные. У меня есть такая особенность: я на инстинктивном уровне могу определить с кем мне общаться, а с кем – нет. Я могу спокойно разобраться со стаей бродячих собак, чем с одним агрессивным человеком. Собак можно «прочитать», можно увидеть, что им надо. По сути, они боятся сами. И защититься можно: отойти спиной к стене, взять камень или палку (они этого боятся). А вот найти защиту от агрессии людей очень сложно, порой невозможно...

### - О чем нужно подумать, прежде чем заводить дома животное?

- Сколько времени будешь уделять животному? Если с ним «сюсюкаться», как многие дети делают, то «меньший брат» надоест, и животное останется в одиночестве.

### - Как ты относишься к людям, которые берут питомца, а потом его выбрасывают?

- Я их терпеть не могу. Даже больше — ненавижу. Люди без мозгов не должны никого заводить. Если ты выбросил щенка, то ты выбросил ребенка. Это одно и тоже. Все мы одной крови, как Киплинг писал.

#### - Себя ты с каким животным можешь сравнить?

- У нас в колледже проводилось что-то похожее. Нужно было за три секунды сравнить себя с каким-то животным. Все писали, допустим,



«медведь» или «лев». А я себя сравнил с волком. Почему? Они стайные животные, но есть одиночки. Значительную часть времени я провожу один.

### - Чем запомнилась первая смена в лагере «Горный», чем вторая, чем третья?

- На первой смене я был новичком, поэтому прошла она сложно. Вторая пролетела на одном дыхании, мне запомнились дети навсегда. На этой смене я делюсь опытом со своим отрядом. Надеюсь, что в будущем им пригодится.

### - Как сделать лето интересным и незабываемым?

- Проводить время с пользой, не забывать о том, что ты человек. Не деградировать, а развиваться. В любом плане: физическом, интеллектуальном, эмоциональном. Я всегда пытаюсь во всех этих спектрах развиваться. Иначе наступит день сурка. И жизнь будет однобразной и скучной. А чтобы этого не произошло, нужна сильная мотивация. Если ты начнешь заниматься спортом и будешь, к примеру, бегать по утрам, то твоя жизнь обязательно изменится в лучшую сторону.



Текст и фотографии подготовил: Виталий Руденко, 4 отряд, г. Железногорск, школа №96

# Это не сказка, а быль

### невероятные истории от воспитателей и вожатых

### Надежда Анатольевна Чурина, воспитатель



Эта история произошла во время традиционного конкурса «Мисс лагеря». Я тогда в «Горном» работала первый год. Наш отряд очень хотел выиграть. На роль «Мисс» мы выбрали Олесю Левашову (дочку основателя «Берега Детства»). Всю ночь шили костюмы, повторяли движения.

По сюжету Олесе нужно было белое свадебное платье. Его привезла сестра. Платье шикарнейшее, дорогущее, красивейшее. Все девчонки зави-

довали! Но интереснее было выступление. Точнее - сюжет.

Девушка влюблена в парня, но он уходит служить на два года. Девушка его ждет. Тут объявляется старый товарищ возлюбленного и признается героине в любви. Девушка решается выйти за него замуж.

Молодому человеку в армии дают отпуск. Он приезжает и попадает на свадьбу своей любимой. Я даже слова помню: «Зачем ты это сделала? Одела платье белое: я ведь в

армии служу, Родину защищаю. Теперь мне часто снится, как свадьба веселится».

Дети сыграли изумительно. Особенно хорош был момент, когда новоиспеченный жених полез в драку, ведь теперь главная героиня его законная жена. Но невеста его успокаивает и подходит к своему бывшему. А у него в руках белые гвоздики, купленные специально для любимой. И вот дети стоят друг против друга, у обоих в глазах слезы.

Невеста протягивает руки за цветами. Парень протягивает ей их, но не отдаёт. Я тогда сказала ему: «Делай так, как подскажет сердце!». Парень в последний момент разжимает руки, и цветы падают к ногам девушки. Невеста садится на колени, собирает их и плачет. Зал тоже рыдает...

После выступления этот мальчик мне говорит: «Я настолько прочувствовал эту историю! Сначала хотел отдать гвоздики, но вспомнил, что она предательница и разжал руки».

Ко мне подошёл молодой милиционер и сказал: «Большое вам спасибо! В моей жизни была такая же история, я ее как будто вновь пережил!





Больше десяти лет назад в «Горном» была эта история.

В лагере проводился игровой квест. На улице солнце, тепло, ничего не предвещает плохих новостей. Мой первый отряд ждал возле столовой, когда их запустят на последнюю станцию. Вдруг ко мне подходит вожатый и говорит: «Надя, на арке медведь».

Я оглянулась в ужасе по сторонам – на улице только мой отряд. Ничего не замечают, всем весело. Я испугалась и попросила старших мальчиков увести остальной отряд в корпус. А девчонки болтают, смеются, никуда идти не хотят. Парней я попросила про медведя не говорить. Кто-то догадался, но молчал. Понимал, что могут

начаться истерики.

Обошлось, до корпуса дошли. Я сразу всем сказала закрыть окна, двери и молчать. И вот тут у одной девочки началась истерика. Понятно, напряжённая атмосфера, все волнуются. Она стала собирать вещи. Кидала в сумку всё, что под руку попадалось в том числе подушку с одеялом и простынёй. Успокоить девочку долго не получалось, она просто не понимала что делает. Я сидела с ней всю ночь. В конце концов она пришла в себя.

Эту историю мало кто знает. Но дети, которые были на той смене, не забудут её никогда.



Был у нас Гриша в седьмом отряде. Узнал он как-то, что за территорией лагеря бродит медведь. Гриша нашел здоровенную палку и ломанулся на арку гонять медведя. Картину

представляете? Впереди несется низенький мальчуган. Одна рука у него забинтована (Гриша ее сломать умудрился), во второй у него палка. За ним бежим мы с Маргаритой Ста-



нилавовной и пытаемся всеми силами перехватить удальца...

Даже не сомневаюсь, что в каждом отряде такой Гриша есть, хоть в качестве разводящего, хоть в качестве деруще-

гося. Если кто-то пропал - это Гриша, в бассейне задержался - тоже Гриша. Мне порой казалось, что он был везде. Всегда знал, что творится в лагере и весь лагерь знал Гришу...

### Леонид Савченко, вожатый





Было это в 2012 году. У меня был друг Томас (не удивляйтесь, у него дед немец). Так вот, решили мы с ним наказать некоторых курящих воспитателей, которые ходили за сцену, которая находится за первым корпусом сделать пару-тройку затяжек. Мы налили в шарики

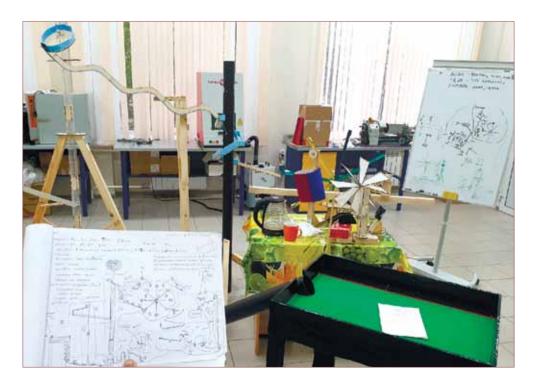
воды и решили сбросить их с крыши прямо им на головы.

Я полез. Было жарко. Я снял обувь. Лезу, лезу, лезу, лезу... Шарик за гвоздь зацепился перед самым концом крыши, вода хлынула мне под ноги. Я начал потихоньку ехать вниз как в аквапарке. Я попытался цепляться, но только ободрал руки, потому что швы очень сильно царапались. Я перевернулся на спину, еду ногами вперед вниз. Вижу: там щиток электробезопасности, а рядом с ним канава... Что делать? Если мокрый угожу в щиток, то сгорю, а если я упаду в канаву, то сломаю что-нибудь. Я выбрал нечто среднее: сбил ногой щиток электробезопасности, который был нерабочий и упал в канаву. Ногу я вывернул и выводы сделал. Не надо было сбрасывать шарики с водой на курящих воспитателей, а воспитателям надо бросать курить!

## Лёня создал механизм







Как вы чаще всего проводите летние каникулы? На прогулке с друзьями, в путешествиях, за чтением книг или просмотром сериалов...

А вот Леонид Савченко в компании друзей-второкурсников института машиноведения и мехатроники Сибирского государственного университета имени Михаила Фёдоровича Решетнёва Дарияны Раимкуловой и Владимира Аношенко создал и запустил механизм Руба Голдберга.

Что это такое? Сейчас все подробно расскажем...

Это сложная конструкция из обычных материалов. Их выстраивают и соединяют так, чтобы с помощью цепочки разнообразных действий, построенных по принципу домино, выполнить простую задачу. Действия следуют друг за другом, без остановки, их разнообразие и эффектность зависят только от фантазии инженера.

По версии ребят, деревянные шарики преодолевают препятствия в виде труб, карусели, поднимаются на «лифте», в результате чего кусочек сахара падает в кружку и опускается кекс. Механизм запускается с помощью бильярдного шара.

Ребята использовали фанерные листы, бруски, рейки, металлические оси, материал для теплоизоляции, две больших ПВХ трубы, кулер из компьютера и множество деревянных шариков разных диаметров.

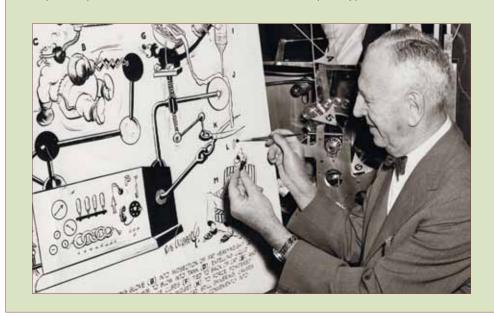
Две банки с краской придают им энергию. Для работы механизма нужны три воздушных шарика – два из них наполнены гелием и один – воздухом.

Идея родилась у ребят весной, когда они участвовали в конкурсе «Механизмы Руба Голдберга», организованном Молодежным центром инновационных технологий (МЦИТ) «Энергия» СибГУ им. М.Ф. Решетнева. «Это интересное дело. При строительстве механизма мы учимся работать в команде, ставить цели, конкурентные сроки и выполнять их», — рассказал Леонид Савченко.

По словам директора МЦИТ «Энергия» Павла Тимошева собрать механизм, который передает движение от одного независимого узла к другому – это большая конструкторская работа, и 95% ребята сделали самостоятельно.

### **Рубен Люциус Голдберг (1883 – 1970)**

Американский карикатурист, скульптор, писатель, инженер, изобретатель. Более всего известен серией карикатур, в которых фигурирует так называемая «машина Руба Голдберга» — чрезвычайно сложное, громоздкое и запутанное устройство, выполняющее очень простые функции. Например, огромная машина, занимающая целую комнату, цель которой — передвижение ложки с пищей от тарелки до рта человека. В 1948 году Голдберг получил Пулитцеровскую премию за свои политические карикатуры. Был одним из основателей и первым президентом Национального общества карикатуры.



# Мастер на все руки!

Наш вожатый Леонид Савченко человек разносторонний. Комикс нарисовать для него не проблема, на гитаре сыграть — запросто, сделать с отрядом запоминающийся номер — без вопросов. Я подошла к Леониду и расспросила его о работе на телевидении, о проектах и планах на будущее.

### - Леня, ты играешь на нескольких музыкальных инструментах. На каких?

- Я ходил в музыкальную школу, там занимался на виолончели, играл на фортепиано. Гитару освоил самостоятельно совсем недавно. Аккорды, книжки, нетрудно. Интернетом пользовался, чтобы найти ноты к фортепиано или аккорды к гитаре.
- Ты вел научную рубрику на одном из каналов. Как складываются отношения с телевидением сейчас?
- Я работал полгода как стажер на канале «Енисей». Вели рубрику про эксперименты

всякие. Но с каждым выпуском она становилась все скучнее и скучнее. Я говорил, что надо что-то поинтереснее снять. Но в итоге они сказали, что не хотят со мной работать.

Я решил, что опыт ценный (в любом случае я поработал на ТВ и посмотрел, как там все устроено). Сейчас я собираюсь лично заниматься всякими опытами, собирать что-то, снимать видеоролики и выкладывать на YOU TUBE. У меня уже есть канал, там два подписчика: я и моя девушка, там я показываю разные интересные проекты. Правда, ролик только один.



### - Чем еще ты увлекаешься?

- В данный момент занимаюсь проектной деятельностью, учусь в институте. Работаю с детьми, приезжаю в летние лагеря, люблю «Горный». Как хобби увлекаюсь

«Звездными войнами», коллекционирую все, что с ними связано. Много читаю, люблю смотреть хорошие фильмы. Планирую заниматься проектной деятельностью более серьезно. Можно делать масштабные вещи, чтобы их могли засчитать как дипломную работу, например.

Материал и фотографии подготовила: Кира Кирьянен, 5 отряд, г. Железногорск, гимназия №91 имени М.В. Ломоносова

### Вероника Ларькова об увлечении восточными единоборствами



Я была на уроке, к нам зашел тренер и дал рекламу. Я тогда училась в первом классе. Сейчас перехожу в третий. То есть занимаюсь два года с небольшим. Мы учим комплексы с разными видами оружия. Тренировки занимают два часа с половиной. Они насыщенные, тяжелые, строгие и очень полезные для здоровья. В будущем я могу стать тренером. Это очень перспективно.

А еще можно ездить на сборы. В Новосибирске есть лучший тренер Сергей Петрович, я у него занималась несколько раз. В этом году он приедет в Красноярск. Так что, после лагеря я немного отдохну и продолжу тренировки.

### Семён, с днём рождения!





**Текст: Соня Рогова,** 5 отряд, г. Железногорск, Лицей №103 «Гармония»

# Дети умнее и честнее взрослых!

Они проводят зарядку каждое утро, готовят эстафеты для «Веселых стартов», организуют соревнования по футболу, пионерболу и олимпийские игры лагеря «Горный». Это наши спортивные инструкторы. Я решила узнать о них чуть больше и задала кадому несколько вопросов.





- Почему Вы выбрали именно эту профессию?
- Мне нравится работать с детьми.
- Сложно ли быть строгим и требовательным, но при этом добрым?
- В этом нет ничего сложного. Эти качества нужно проявлять в зависимости от ситуации.
- Если бы Вы не стали учителем физической культуры,

#### то кем работали?

- Я бы стал... лётчиком! Хотя нет — моряком! Мне больше вода нравится.
- C кем работать проще: с детьми или взрослыми?
- С детьми. Они порой умнее и честнее, чем взрослые.
- «Горный» нравится?
- Да. Потому что я здесь был и ребенком, и вожатым, а теперь работаю инструктором по спорту.

### Олег Александрович



### - Почему Вы выбрали именно эту профессию?

- С самого детства занимался спортом и физкультурой. Мне захотелось по примеру моих тренеров попробовать себя профессионально в этой области. Моя мечта сбылась в 2011 году. Я закончил курсы переподготовки в Красноярском государственном педагогическом университете по специальности «специалист по физической культуре».

#### - Сложно ли быть строгим и требовательным, но при этом добрым?

- Конечно, быть строгим очень трудно, хочется всегда быть добрым (но не добреньким). Но строгость все-таки нужна, потому что спорт связан с дисциплиной и требованиями техники безопасности. И если иногда позволять себе быть расслабленным, то это чревато не только травмой, но и потерей интереса к занятиям. Поэтому строгость и требовательность непременные условия для занятий спортом и получения от него удовольствия.

### - Если бы Вы не работали учителем, то чем бы тогда занимались?

- У меня второе есть хобби - лицедейство, (или выступление на сцене). Я бы тогда стал артистом. Но есть минус: у меня нет ни слуха, ни голоса, я не пою. Поэтому выступаю на городских сценах, на городских праздниках: проводы зимы, открытие городской елки и многих других. Многие ребятишки меня там встречают и часто приходят на представления, в которых я участвую. Мне это очень нравится!

### - C кем проще: с детьми или взрослыми?

- С детьми работать труднее, так как нужно обладать большим терпением. Если его нет, то работу нужно прекращать.

### - «Горный» нравится, или Вы бы хотели что-то изменить?

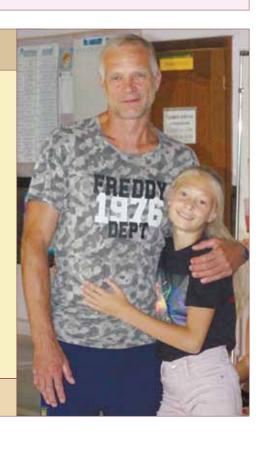
- Всегда есть к чему стремиться, нет предела совершенству. С каждым годом появляется что-то новое. Вот, совсем недавно спортивную площадку построили. Появились тренажеры, оборудование. В плане спорта в «Горном» делается очень много. И это очень радует!

### Александр Владимирович

- Почему Вы выбрали именно эту профессию?
- Этой профессии я учился, всю жизнь занимаюсь спортом, мне нравится.
- Сложно ли быть строгим и требовательным, но при этом добрым?
- Строгость нужна для того, чтобы не было ника-ких травм, ушибов, переломов, чтобы дети слушались, потому что они любят баловаться и на-
- рушать установленные правила. Учитель физкультуры должен любить детей, ведь тогда они будут с удовольствием заниматься спортом.
- Если бы Вы не стали учителем физической культуры, то кем работали?
- Я владею многими профессиями. Если называть, будет долго, потому что я делать умею все. Хорошо вожу автомобиль, дочку свою обучаю, потому что она этого хочет.

Научил водить всех моих детей и жену. Так что могу работать автоинструктором.

- С кем проще работать: с детьми или взрослыми?
- Если бы с детьми мне не нравилось работать, то я бы не работал. К детям нужен особый подход, ведь они разные по характеру, складу ума. Это наше призвание.
  - «Горный» нравится?
- Конечно. Я работаю здесь уже десять лет.



# Путь в журналистику

Хотите узнать как проходят ежедневные занятия пресс-центра лагеря «Горный»? Наш корреспондент Амина Кайгородова провела там несколько дней, все запомнила и сделала рисунок на основе увиденного...



БРАТЬЯ МЕНЬШИЕ

# Я люблю свою лошадку



20 июля в лагере «Горный» катали на лошадях всех желающих. Забава, кстати, весьма популярная с очень большими очередями как детей, так и взрослых. У зоологического уголка нашего лагеря очередь была не меньше. Я задал несколько вопросов одному из организаторов катания и сделал несколько фотографий.

### Анна Кныш, посёлок Новый путь, ухаживает за лошадьми

- Почему вы работаете с лошадьми?
- Мечтала с детства.
- Лошадей много?
- Девять голов. Стоят в конюшне. Мы их чистим и моем каждый день.
  - Как лошадь учат возить человека?
- В двухлетнем возрасте приучают к седлу. Сначала просто давят на спину каждый день, потом уже надевают седло.
  - Почему лошадь лучший друг человека?
- Они не умеют говорить, но свои чувства к чеовеку все равно передают.

**Текст и фотографии подготовил: Виталий Руденко,** 4 отряд, г. Железногорск, школа №96



# Лето цвета неба

А завершаем мы этот номер фотографиями из пятого отряда. Организатор фотосессии - Кира Кирьянен. Получилось ли? Смотрите сами...

















Фотографии: Кира Кирьянен, 5 отряд, г. Железногорск, гимназия №91, Соня Рогова, 5 отряд, г. Железногорск, Лицей №103

3 смена

Издается с 29.06.2013 г.

Периодичность выхода: 1 раз в неделю

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования детский оздоровительно-образовательный центр «Горный»

[Адрес]: Красноярский край, г. Железногорск, ул. Кантатская, 14.

[Тел/факс]: Директор - 8(3919)76-14-24, Кольцов Владимир Сергеевич;

Секретарь - 8(3919)76-14-24, Бондарчук Олеся Альбертовна;

Заместитель директора по УВР -8(3919)774-69-56, Клестова Маргарита Станиславовна

[Идея]: МАУ ДО детский оздоровительнообразовательный центр «Горный»;

[Руководитель проекта]: ШДГ;

[Дизайн, верстка]: ШДГ;

[Фотографии]: ШДГ

[Оформление, дизайн, рисунки]:

**Амина Кайгородова,** студентка Красноярского художественного училища имени Василия Ивановича Сурикова

[Корректор]:

Татьяна Вячеславовна Щурская, 2 отряд, воспитатель, учитель русского языка и литературы гимназии №96 г. Железногорска

[Номер подготовили]:

**Кира Кирьянен,** 5 отряд, г. Железногорск, гимназия №91 имени М.В. Ломоносова,

**Диана Цытович,** 2 отряд, посёлок Подгорный, школа №104,

**Надежда Руденко,** 2 отряд, г. Железногорск, школа №1,

**Юлия Грушко,** 3 отряд, г. Железногорск, гимназия №91,

**Соня Рогова,** 5 отряд, г. Железногорск, Лицей №103,

**Виталий Руденко,** 4 отряд, г. Железногорск, школа №96

Мнение главного редактора может не совпадать с мнением авторов.

Рукописи рецензируются и возвращаются.